

BODHMALA

SHAKUHACHI musical patterns and notation, from a vedic perspective.

The SHAKUHACHI musical notation

Ja Uu Re ni Dha La

La Dha ni re Uu Ja

minor variants are denoted with a dot/line over or underneath the note in order to convey the variation.

Om Nandani

Ja Uu Re ni la dha la

La dha ni re Uu Ja

Om Bhuvneshwari

Dha La ni re Uu Ja

Ja Uu re ni Dha

Om Mridul

La Dha^ ni^ re Uu

Re ni Dha^ La^

Om Jwarhar

Ja Uu ni Re Dha La

La Dha ni Re Uu Ja

Om Kanakin

Uu Uu Dha^ La ni^ Ja

Ja ni^ Dha^ La Uu Uu

Om Bhuvastvi

Ja Uu ni^ Dha^ La Uu

La ni^ Dha^ Uu Ja

Om Shishir

Ja Uu Dha^ La ni^ Re Uu

Om Yugal

Uu Uu ni Dha^ Re Ja La ni

Om Arindham

Ja Re Dha ni La ni Uu ni

Om Kautilya

Ja Uu ni^ Dha^ La ni

Dha^ ni^ Uu Ja

Om Nilima

Ja La Dha ni Re Uu

Om Neel

Ja Uu ni^ La Dha, ni re Uu

Om Mool

Ja La Dha La Re ni

Om Roku

Ja Uu ni^ Dha

Om Anibaran

Uu ni Dha Re ni La Ja

Om Bidur

Re Dha ni Uu La, ni Ja

Om Dhanraj

Re ni Dha ni,

Ja La Dha ni Uu

Om Rhumbaka

Re ni dha ni,

Ja La dha ni, Uu

Om Kamna

Re dha La, re ni

Om Shalgam

Re dha La, Dha La , Dha La

Dha La Re

Om Milind

Ja La ni Re, Ja La

Om Falah

Re dha Ja ni Uu La

Om Hipa

Uu Ja Dha La Re ni

Om Karpan

Ja Uu Re Dha La

Om Jharda

Ja Uu Re ni La Dha , Re Uu

Om Shangatai

Uu ni Re Dha La Re Ja ni

Om Giri

Re Dha ni Dha La Re Uu Ja Re

Om Hem

Ja ni Dha Re La ni

Om Dholak

Uu Re Dha La ni, Ja Dha La

Om Panisva

Ni Uu La Dha, Ni re Uu

Om Gavati

Re Dha , Re Dha

ni La Dha Uu Ja

Om Chedda

Uu ni Dha La ni, Ja Uu

Om Suvidha

La Dha ni Re, La Dha

Om Deep

La Dha ni Re Uu,

La Dha ni Re Uu , Re

La Dha ni, Dha La Dha

Om Pragati

Ni, Ni, Ni re, Uu ni, Dha ni